

**Пояснительная записка к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной программы  
«Духовые и ударные инструменты».  
Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Специальность» ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Специальность»:

Чубинян В.Г. - преподаватель первой квалификационной категории Лопухинской ДШИ

Учебный предмет «Специальность (духовые инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями. Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (духовые инструменты)», а также возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность»**

Срок освоения программы для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### **Задачи программы:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на медных духовых инструментах в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на медных духовых инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий: - индивидуальная.**

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

### **V. Методическое обеспечение образовательного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

## **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература для педагогов

Данная рабочая программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы:

- Чубинян В.Г. - преподаватель первой квалификационной категории Лопухинской ДШИ

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 2 по 8 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Духовой ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство обучающихся с ансамблевой музыкой происходит на базе следующего репертуара: дуэты, трио, квартеты, квинтеты, как в однотембровых составах, так и в смешанных, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также как и по предмету «Специальность», программа по духовому ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой XIX и XX века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе

приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи программы:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**- мелкогрупповой урок.

### **Структура программы**

#### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Учебно-тематические планы по годам обучения;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература для педагогов

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Фортепиано»:

Нечаева Н.Н.- преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения на отделении «Духовых и ударных инструментов» необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Срок реализации** учебного предмета "Фортепиано" по 8 - летнему учебному плану с 2 по 8 класс.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

**Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### **Задачи программы:**

развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры с учетом возможностей и способностей обучающегося;

овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato;

развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

владение средствами музыкальной выразительности, звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой. педализацией;

приобретение навыков публичных выступлений. интереса к музицированию.

### **Структура программы**

#### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

#### **V. Методическое обеспечение образовательного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

## **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Хоровое пение играет большую роль в развитии музыкальных способностей, музыкальной одарённости, музыкальной интуиции, музыкального мировоззрения и является фундаментом для формирования духовной культуры, нравственных качеств личности. На хоре каждый ребёнок

имеет возможность проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

Основной задачей преподавателя хорового класса является сочетание обучения (развитие музыкальных способностей, певческих навыков, голосового аппарата.), музыкального воспитания (сознательное отношение к искусству, любовь к музыке, пению, расширение кругозора) и подготовки учеников непосредственно к исполнительству (организация и проведение концертной и просветительской деятельности хорового коллектива).

### **Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»**

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-2 классы

средний хор: 3-4 классы

старший хор: 5-8(9) классы

**Цель программы:** создание и развитие хоровых творческих коллективов и максимальное раскрытие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### **Задачи программы:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- вырабатывать у учащихся потребность в коллективном музицировании;
- воспитывать эстетический вкус и чувство стиля;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувство коллективизма.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичны выступлений.
- развитие навыка анализа и оценки различных музыкальных явлений в окружающей жизни.
- формирование навыков коллективного творчества.

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Учебно-тематические планы по годам обучения;
- 

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### **VI Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы:

- Нечаева Н.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### Структура программы

#### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Методическая литература
- Учебники и учебные пособия.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Слушание музыки» ПО.02.УП.02.**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года.**

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на развитие художественных способностей детей и формирование потребности в общении с музыкальным искусством; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.  
**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповой урок.  
Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цель и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

#### **II. Учебно-тематический план**

#### **III. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Требования по годам обучения.

#### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценок.
3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации.
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

#### **VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

1. Методическая литература
2. Учебники и учебные пособия.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
Музыкальная литература  
(зарубежная и отечественная) ПО.02.УП.03**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательноразвивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Разработчик программы учебного предмета «Музыкальная литература»: Калюжная Марина Григорьевна - преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Форма проведения занятий** по учебному предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках ;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### **VI. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы**

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика» В.00.УП.01.**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор». а также на основе примерной программы «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство», рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию в 2005 году для использования в детских школах искусств.

В Лопухинской детской школе искусств учебный предмет «Ритмика» относится к вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» - восьмилетнего срока обучения.

Разработчик программы:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год (1-й класс).**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие музыкального и ритмического слуха, памяти, чувства ритма;

- повышение общей музыкальности, знание основ музыкальной грамоты;

#### **Цели программы:**

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области ритмического (перкуссия) исполнительства и теории музыки;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;
- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности;
- формирование координационных навыков;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование навыков в коллективных формах творческой деятельности.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: 1 класс - 1 академический час в неделю.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования.

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным этапам и формам работы.

### **VI. Учебно-методического комплек**

1. Список приложений.

### **VII. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Учебная литература,
2. Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.